

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Симанженкова Т.К.

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА В
МАТЕРИАЛЕ (МЕБЕЛЬ)**

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 Выполнение проекта в материале (мебель)

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения

очная

Год набора

2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

доцент, Звонарева П.П.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Выполнение на практике различных соединений с помощью крепёжной фурнитуры, шиповых соединений, а также выполнение мебельного изделия в материале.

Целью изучения дисциплины является: подготовка студентов к профессиональной художественной деятельности, формирование практических знаний и навыков, необходимых для выполнения эскизного проекта в материале.

В условиях современной виртуализации коммуникации практически исчезает материальность сообщения. Идет подмена естественного искусственным. В последнее время ценность естества все больше и больше приобретает непреходящую ценность. Василий Кандинский говорил: Точка — это результат первого столкновения [художественного] орудия с материальной плоскостью, с грунтом. Такой основной плоскостью могут являться бумага, дерево, холст, штукатурка, металл и т.д. Орудием может быть карандаш, резец, кисть, игла и т.д. В этом столкновении плоскость оплодотворяется. Профессионал должен уметь чувствовать, ощущать информацию не только умозрительно, но и чувственно. На это и направлен курс работа в материале.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Умение правильно и точно изготовить детали, соединения и в конечном итоге изделие.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ОПК-3: способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	
Уровень 1	скульптурные методы получения объемных форм
Уровень 2	свойства скульптурных материалов и виды скульптур
Уровень 1	изображать изделие мебели на основе знания его строения и конструкции
Уровень 2	работать с материалами различных пластических свойств
Уровень 1	техникой формообразования на основе скульптурных свойств
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
Уровень 1	физико-механические свойства материалов для производства мебели
Уровень 1	эффективно использовать древесину и древесные материалы при

	изготовлении изделия
Уровень 2	излагать правила и требования специальной художественной отделки мебели, различными материалами и деталями и применять на практике
Уровень 1	знаниями в области инновационных материалов для производства мебели, навыками подбора и использования информации о новых достижениях в производстве мебели
Уровень 2	навыками работы с оборудованием и инструментом для изготовления мебели
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	
Уровень 1	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале
Уровень 1	пользоваться инструментами и приспособлениями при изготовлении изделия
Уровень 1	методами исполнения макета изделия в материале

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина по выбору.

Изучению дисциплины «Выполнение проекта в материале» предшествует овладение курсами, «Пропедевтика», «Проектирование», «Основы эргономики», «Технология столярно-мебельного производства», «Материаловедение», «Основы подготовки рабочего проекта», «Выполнение проекта в материале». Содержание самого курса непосредственно связано с такими предметами как «Проектирование», «Основы подготовки рабочего проекта», «Конструирование мебели», «Основы производственного мастерства».

Овладение материалом дисциплины «Выполнение проекта в материале» необходимо для изучения следующих курсов: «Проектирование», «Основы подготовки рабочего проекта», «Конструирование мебели», «Основы производственного мастерства», «Технология столярно-мебельного производства».

Конструирование мебели

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

<https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=16055>

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад. час)	Семестр				
		4	5	6	7	8
Общая трудоемкость дисциплины	34 (1224)	5 (180)	5 (180)	6 (216)	8,5 (306)	9,5 (342)
Контактная работа с преподавателем:	11,67 (420)	2,5 (90)	2,5 (90)	2,5 (90)	2,5 (90)	1,67 (60)
занятия лекционного типа						
занятия семинарского типа						
в том числе: семинары						
практические занятия	11,67 (420)	2,5 (90)	2,5 (90)	2,5 (90)	2,5 (90)	1,67 (60)
практикумы						
лабораторные работы						
другие виды контактной работы						
в том числе: групповые консультации						
индивидуальные консультации						
иная внеаудиторная контактная работа:						
групповые занятия						
индивидуальные занятия						
Самостоятельная работа обучающихся:	21,33 (768)	2,5 (90)	2,5 (90)	3,5 (126)	6 (216)	6,83 (246)
изучение теоретического курса (ТО)						
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)						
реферат, эссе (Р)						
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)					1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Выполнение мебельных соединений	0	90	0	90	ОПК-3 ПК-3 ПК-7
2	Изготовление табурета	0	90	0	90	ОПК-3 ПК-3 ПК-7
3	Выполнение мозаики (инкрустации, интарсии, маркетри)	0	90	0	126	ОПК-3 ПК-3 ПК-7
4	Изготовление изделия элементом мягкой мебели	0	90	0	216	ОПК-3 ПК-3 ПК-7
5	Изготовление проектируемого изделия массового назначения	0	60	0	246	ОПК-3 ПК-3 ПК-7
Всего		0	420	0	768	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

			Объем в акад. часах

			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
1	1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности	2	0	0
2	1	Теоретическое занятие (лекция, презентация). Выдача задания.	2	0	0
3	1	Формирование соединения при помощи евровинтов.	8	0	0
4	1	Формирование соединения при помощи шкантов.	8	0	0
5	1	Формирование угловых концевых соединений из массивной древесины.	8	0	0
6	1	Формирование угловых срединных соединений из массивной древесины.	8	0	0
7	1	Облицовывание кромок древесностружечных плит.	8	0	0
8	1	Облицовывание кромок древесностружечных плит. Работа с инструментом	8	0	0
9	1	Получение криволинейных деталей из листовых материалов	8	0	0
10	1	Получение криволинейных деталей из листовых материалов. Работа с инструментом	10	0	0
11	1	Обработка деталей методом точения	8	0	0
12	1	Обработка деталей методом точения. Работа с инструментом	8	0	0
13	1	Защита выполненной работы.	4	0	0
14	2	Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.	2	0	0

15	2	Вводная лекция (презентация). Выдача задания.	2	0	0
16	2	Подготовка чертежей табурета. Чертежи берутся из ранее сделанной курсовой работы по дисциплине «Конструирование мебели». Корректировка чертежей преподавателем.	6	0	0
17	2	Подготовка чертежей табурета. Чертежи берутся из ранее сделанной курсовой работы по дисциплине «Конструирование мебели». Корректировка чертежей преподавателем.	6	0	0
18	2	Подготовка брусков или заготовок из фанеры к обработке в чистовой размер.	6	0	0
19	2	Подготовка брусков или заготовок из фанеры к обработке в чистовой размер. Обработка заготовок.	6	0	0
20	2	Обработка заготовок.	6	0	0
21	2	Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.	6	0	0
22	2	Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.	6	0	0
23	2	Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.	6	0	0
24	2	Сборка изделия. Корректировка.	6	0	0
25	2	Сборка изделия.	6	0	0
26	2	Контроль точности. Подгонка соединений.	6	0	0
27	2	Нанесение шпаклевки. Корректировка изделия.	6	0	0
28	2	Шлифование изделия.	6	0	0

29	2	Проверка изготовления изделия преподавателем.	4	0	0
30	2	Защита выполненной работы.	4	0	0
31	3	Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.	2	0	0
32	3	Вводная лекция на тему «Выполнение мозаики на изделиях из древесины». Выдача задания.	2	0	0
33	3	Подготовка эскиза предполагаемой мозаики, резьбы.	6	0	0
34	3	Утверждение эскиза-идеи предполагаемой мозаики, резьбы преподавателем.	6	0	0
35	3	Представление 3D-модели эскиза мозаики (резьбы).	6	0	0
36	3	Корректировка 3D-модели мозаики. Итоговое утверждение эскиза.	6	0	0
37	3	Проработка процесса изготовления мозаики (резьбы). Подготовка материалов к изготовлению.	6	0	0
38	3	Подготовка материалов к выполнению композиции. Согласование с преподавателем.	6	0	0
39	3	Подготовка материалов к выполнению композиции. Проверка качества.	6	0	0
40	3	Выполнение художественной композиции на изделии.	6	0	0
41	3	Выполнение художественной композиции на изделии. Согласование с преподавателем.	6	0	0

42	3	Выполнение художественной композиции на изделии. Корректировки.	6	0	0
43	3	Подготовка изделия к отделке.	6	0	0
44	3	Отделка изделия.	6	0	0
45	3	Отделка изделия. Согласование с преподавателем.	6	0	0
46	3	Проверка изготовления мозаики на изделии преподавателем.	4	0	0
47	3	Защита выполненной работы.	4	0	0
48	4	Введение. Технические характеристики оборудования для производства мебели. Техника безопасности при работе с ручным инструментом и станках для мебельного производства.	2	0	0
49	4	Подготовка 3D модели и чертежей изделия. Корректировка чертежей преподавателем.	6	0	0
50	4	Корректировка 3D-модели изделия. Итоговое утверждение эскиза.	6	0	0
51	4	Раскрой листовых материалов и брусков.	6	0	0
52	4	Механическая обработка заготовок.	6	0	0
53	4	Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.	6	0	0
54	4	Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.	6	0	0
55	4	Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.	6	0	0

56	4	Первичная сборка отдельных деталей.	6	0	0
57	4	Чистовая сборка каркаса изделия.	6	0	0
58	4	Отделка деталей каркаса.	6	0	0
59	4	Раскрой материалов для мягкой части изделия.	4	0	0
60	4	Изготовление мягкой части изделия. Согласование с преподавателем.	4	0	0
61	4	Изготовление мягкой части изделия. Корректировка.	4	0	0
62	4	Обивка изделия.	4	0	0
63	4	Сборка изделия. Корректировка обивки.	4	0	0
64	4	Чистовая сборка изделия.	4	0	0
65	4	Защита выполненной работы.	4	0	0
66	5	Введение. Технические характеристики оборудования для производства мебели. Техника безопасности при работе с ручным инструментом и станках для мебельного производства.	2	0	0
67	5	Подготовка 3D модели и чертежей изделия. Корректировка чертежей преподавателем.	4	0	0
68	5	Корректировка 3D-модели изделия. Итоговое утверждение эскиза.	4	0	0
69	5	Раскрой плитных материалов и брусков.	6	0	0
70	5	Механическая обработка заготовок.	6	0	0
71	5	Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.	6	0	0
72	5	Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.	4	0	0

73	5	Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.	4	0	0
74	5	Первичная сборка отдельных деталей.	4	0	0
75	5	Чистовая сборка каркаса изделия.	4	0	0
76	5	Отделка деталей каркаса.	4	0	0
77	5	Сборка изделия. Корректировка деталей изделия.	4	0	0
78	5	Чистовая сборка изделия.	4	0	0
79	5	Защита выполненной работы.	4	0	0
Всего			420	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Звонарева П.П.	Выполнение композиции в материале: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"	Красноярск: СФУ, 2012

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Янгулова И. В.	Дизайн-проектирование мебели. Мягкая мебель: учебно-методическое пособие [для студентов напр. 54.03.01 «Дизайн»]	Красноярск: СФУ, 2015
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бухтияров В. П.	Справочник мебельщика. Станки и инструменты. Организация производства и контроль качества. Техника безопасности: справочное издание	М.: Лесная промышленность, 1976
Л2.2		Основные соединения деталей из древесины и древесных материалов. Типы и размеры: нормативно-технический материал	М.: Изд-во стандартов, 1990
Л2.3		Мебель бытовая. Функциональные размеры: [сб. гос. стандартов]	М.: Изд-во стандартов, 1989
Л2.4		Мебель для сидения и лежания. Метод испытания мягких элементов на долговечность: нормативно-технический материал	М.: Изд-во стандартов, 1995
Л2.5	Покатаев В.П.	Интерьер и оборудование квартиры: учебное пособие	Ростов-на-Дону: Феникс, 2003
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Звонарева П.П.	Выполнение композиции в материале: учеб.-метод. пособие для студентов напр. 530400 "Дизайн"	Красноярск: СФУ, 2012

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронно-библиотечная система Book.ru	http://www.book.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система elibrary	http://elibrary.ru/
Э3	Электронно-библиотечная система "Университетская книга"	http://www.biblioclub.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Соединение двух деталей из ДСП с помощью евровинтов, шкантов. Соединения двух деталей из массива древесины с помощью шиповых соединений.

Занятие 1

Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.

Занятие 2

Вводная лекция. Выдача задания.

Занятие 3

Подготовка чертежей соединений. Материал – ДСП 200*150 – 2 шт., фурнитура – евровинты – 2 шт., шканты – 2 шт.

Занятие 4

Разметка предполагаемых отверстий на деталях из ДСП, с помощью измерительных инструментов (линейка, рулетка, штангенциркуль, микрометр).

Занятие 5

Сверление отверстий под евровинты, соединение деталей с помощью них. Контроль точности соединения.

Занятие 6

Сверление отверстий под евровинты, соединение деталей с помощью них. Контроль точности соединения.

Занятие 7

Сверление отверстий под шканты, соединение деталей с помощью них. Контроль точности соединения.

Занятие 8

Сверление отверстий под шканты, соединение деталей с помощью них. Контроль точности соединения.

Занятие 9

Подготовка чертежей соединений. Материал - массив древесины бруска 200*50*40.

Занятие 10

Разметка предполагаемых шиповых соединений на брусках.

Занятие 11

Изготовление шиповых соединений.

Занятие 12

Изготовление шиповых соединений.

Занятие 13

Контроль точности. Повторная подгонка деталей.

Занятие 14

Нанесение шпаклевки.

Занятие 15

Просмотр соединений преподавателем. Прием качества выполнения.

Занятие 16

Просмотр соединений преподавателем. Прием качества выполнения.

Занятие 17

Защита лабораторной работы.

Изготовление табурета из массива древесины

Занятие 1

Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.

Занятие 2

Вводная лекция. Выдача задания.

Занятие 3

Подготовка чертежей табурета. Чертежи берутся из ранее сделанной курсовой работы по дисциплине «Конструирование мебели».

Корректировка чертежей преподавателем.

Занятие 4

Подготовка чертежей табурета. Чертежи берутся из ранее сделанной курсовой работы по дисциплине «Конструирование мебели». Корректировка чертежей преподавателем.

Занятие 5

Подготовка брусков или заготовок из фанеры к обработке в чистовой размер.

Занятие 6

Подготовка брусков или заготовок из фанеры к обработке в чистовой размер. Обработка заготовок.

Занятие 7

Обработка заготовок.

Занятие 8

Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений.

Занятие 9

Разметка предполагаемых отверстий и шиповых соединений. Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.

Занятие 10

Сверление отверстий и изготовление шиповых соединений.

Занятие 11

Сборка изделия.

Занятие 12

Сборка изделия.

Занятие 13

Контроль точности. Подгонка соединений.

Занятие 14

Нанесение шпаклевки. Корректировка изделия.

Занятие 15

Шлифование изделия.

Занятие 16

Проверка изготовления изделия преподавателем.

Занятие 17

Защита лабораторной работы.

Выполнение мозаики на изделии из древесины (табурете).

Занятие 1

Лекция о технике безопасности и мерах предосторожности работы с оборудованием. Заполнение журнала техники безопасности.

Занятие 2

Вводная лекция на тему «Выполнение мозаики на изделиях из древесины». Выдача задания.

Занятие 3

Подготовка эскиза предполагаемой мозаики, резьбы.

Занятие 4

Утверждение эскиза-идеи предполагаемой мозаики, резьбы преподавателем.

Занятие 5

Представление 3D-модели эскиза мозаики (резьбы).

Занятие 6

Корректировка 3D-модели мозаики. Окончательное утверждение эскиза.

Занятие 7

Проработка процесса изготовления мозаики (резьбы). Подготовка материалов к изготовлению.

Занятие 8

Подготовка материалов к выполнению композиции.

Занятие 9

Подготовка материалов к выполнению композиции.

Занятие 10

Выполнение художественной композиции на изделии.

Занятие 11

Выполнение художественной композиции на изделии.

Занятие 12

Выполнение художественной композиции на изделии.

Занятие 13

Подготовка изделия к отделке.

Занятие 14

Отделка изделия.

Занятие 15

Отделка изделия.

Занятие 16

Проверка изготовления мозаики на изделии преподавателем.

Занятие 17

Защита лабораторной работы.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	-Microsoft:
9.1.2	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.3	office 2007, office 2013.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online»

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Ручные слесарные инструменты.